**КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им.аль-Фараби**

**Факультет Журналистики**

**Образовательная программа по специальности «Журналистика»**

|  |  |
| --- | --- |
|   | Утвержденона заседании Ученого совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ факультетаПротокол №\_\_\_от « \_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_ 2013 г.Декан факультета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.И.О. |

**СИЛЛАБУС**

**Модуль №\_\_ « элективный »**

 **«5В050400, Мастерство фотожурналиста »**

2курс, р/о, 3семестр (осений), количество кредитов3

**Лектор:**

Ф.И.О. **Абдраим А.А**. старший преподователь

Телефоны (2-73-32-64 раб,2-74-65-34 дом,87772162781 моб ):

e-mail:fotooner@mail.ru

каб.: 227

**Преподаватель (практические, семинарские, лабораторные занятия):**

Ф.И.О. **Абдраим А.А**. старший преподователь

Телефоны (2-73-32-64 раб,2-74-65-34 дом,87772162781 моб ):

e-mail:fotooner@mail.ru

каб.: 227

**Цель и задачи дисциплины:**

**Цель:** Дать студентам общее образование согласно отрасли фотожурналистики, обучить самостоятельно делать первые фотографии.

**Задачи:**

Соединяя отраслями журналистики, обучать студентов для фотосьемки по жанрам фотожурналистики.

Знакомить работами ученых исследовавщих в этой отрасли

**Компетенции (результаты обучения):** Фотосьемка на жанры фотожурналистики

**Пререквизиты:** Современная фотожурналистика

**Постреквизиты:** Общая Журналистика

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Название темы | Кол-во часов | Максимальный балл |
| **Модуль 1** |
| 1 | Лекция 1. **История фотографии** |  |  |
| Практическое (лабораторное) занятие 1. Первая фотосьемка и первая фотокамера. |  |  |
| СРСП 1.Доклад Изобретатели фотографии |  |  |
| 2 | Лекция 2 .**Классификация фотоаппаратов**  |  |  |
| Практическое (лабораторное) занятие 2. Принцип работы пленочного и цифрового фотоаппарата |  |  |
| СРСП 2. Реферат Необычные фотокамеры |  |  |
| 3 | Лекция 3 **Обьективы и ее виды** |  |  |
| Практическое (лабораторное) занятие 3. |  |  |
| СРСП 3 Реферат Длиннофокусные обьективы |  |  |
| **Модуль 2** |
| 4 | Лекция 4 **Фотоаксессуары** |  |  |
| Практическое (лабораторное) занятие 4. Разновидности фотоаксессуаров |  |  |
| СРСП 4. Доклад Фотопринадлежности |  |  |
| 5 | Лекция 5 **Диафрагма Выдержка**  |  |  |
| Практическое (лабораторное) занятие 5. Сьемка в ручном режиме . |  |  |
| СРСП 5. |  |  |
| 6 | Лекция 6 **Освещение** |  |  |
| Практическое (лабораторное) занятие 6. Работа с разными видами освещения . |  |  |
| СРСП 6. |  |  |
| 7 | Лекция 7 **Жанры фотографии** |  |  |
| Практическое (лабораторное) занятие 7 Техника сьемки портрета и натюрморта. |  |  |
| СРСП 7.Реферат. Жанр "ПАПАРАЦЦИ". |  |  |
|  |  |  |
| **1 Рубежный контроль**  |  | **30** |
|  |
| 8 | Лекция 8 **Сьемка на документы**  |  |  |
| Практическое (лабораторное) занятие 8.Фотосьемка на 3\*4 |  |  |
| СРСП 8 Доклад. Жанр фотографии "ПОРТРЕТ". Сьемка на документы. |  |  |
| . 9. | Лекция 9 **Основы композиции**  |  |  |
| Пракическое (лабораторное) занятие 9. Сьемка композиционного кадра. |  |  |
| СРСП 9. |  |  |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 10 | Лекция 10 **Фотоаксессуары** |  |  |
| Пракическое (лабораторное) занятие 10. Разновидности обьективов а также порядок смены и чистки. |  |  |
|  |  |  |
| 11 | Лекция 11 **Основные параметры ЦФК** |  |  |
| Практическое (лабораторное) занятие 11. JPEG.TIFF.RAW форматтары |  |  |
| СРСП 11. |  |  |
| 12 | Лекция 12 **Фотожурналистика** |  |  |
| Практическое (лабораторное) занятие 12. Сьемки на жанры фотожурналистики. |  |  |
| СРСП 12.Реферат. Жанры "ФОТОЖУРНАЛИСТИКИ". |  |  |
|  |  |  |

.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 13 | Лекция 13 **Обработка фотографии**  |  |  |
| Практическое (лабораторное) занятие 13. Обработка фотографий в Photoshop  |  |  |
| СРСП 13. |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  14 | Лекция 14 **Этика сьемки** |  |  |
| Практическое (лабораторное) занятие 14. Ознокомление с этикой фоторепортера  |  |  |
| СРСП 13Доклад. "ЭТИКА (культура) фотосьемки". |  |  |
|  |  |  |

... |
| 15 | Лекция 15 ***Авторские права*** |  |  |
| Практическое (лабораторное) занятие 15. *Гражданский кодекс РК,международное авторское право*  |  |  |
| СРСП 15. Доклад. Авторское право на фото-видео. |  |  |
|  |  |  |
| **2 Рубежный контроль**  |  | **30** |
|  | **Экзамен** |  | **40** |
|  | **ВСЕГО** |  | **100** |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Основная:**

1. Н.Д.Панфилова и А.А.Фомина М:,Искусство фотографий 1985 ж. 365 с.
2. Масс-медиа.,словарь-справочник.Академия журналистики Казахстана,2007.
3. Хокинс Э.Эйвон Д.Фотография,техника и искусство пер.с английского под ред.А.В.Шеклейна М:,Мир 1986.,279 с.
4. А.А.Абдраим ФОТОЖУРНАЛИСТИКА оқу құралы. Қазақ университеті баспасы, 2013 ж

 **Дополнительная:**

* 1. . «ИТАР-ТАСС» .М.,2004 г.
	2. Н.Н.Литвинов Я люблю цифровую фотографию учебн.пособие М:,2002 г.448 стр.
	3. В.Мураховский,С.Симонович.Большая книга. Цифровой фотографии Питер,2012
	4. [www.negativ.kz](http://www.negativ.kz)
	5. [www.press-servise.ru](http://www.press-servise.ru)

АКАДЕМИЧЕСКАЯ Политика курса

Все виды работ необходимо выполнять и защищать в указанные сроки. Студенты, не сдавшие очередное задание или получившие за его выполнение менее 50% баллов, имеют возможность отработать указанное задание по дополнительному графику. Студенты, пропустившие лабораторные занятия по уважительной причине, отрабатывают их в дополнительное время в присутствии лаборанта, после допуска преподавателя. Студенты, не выполнившие все виды работ, к экзамену не допускаются. Кроме того, при оценке учитывается активность и посещаемость студентов во время занятий.

будьте толерантны, уважайте чужое мнение. Возражения формулируйте в корректной форме. Плагиат и другие формы нечестной работы недопустимы. Недопустимы подсказывание и списывание во время сдачи СРС, промежуточного контроля и финального экзамена, копирование решенных задач другими лицами, сдача экзамена за другого студента. Студент, уличенный в фальсификации любой информации курса, несанкционированном доступе в Интранет, пользовании шпаргалками, получит итоговую оценку «F».

За консультациями по выполнению самостоятельных работ (СРС), их сдачей и защитой, а также за дополнительной информацией по пройденному материалу и всеми другими возникающими вопросами по читаемому курсу обращайтесь к преподавателю в период его офис-часов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Оценка по буквенной системе | Цифровой эквивалент баллов | %-ное содержание | Оценка по традиционной системе |
| А | 4,0 | 95-100 | Отлично |
| А- | 3,67 | 90-94 |
| В+ | 3,33 | 85-89 | Хорошо |
| В | 3,0 | 80-84 |
| В- | 2,67 | 75-79 |
| С+ | 2,33 | 70-74 | Удовлетворительно |
| С | 2,0 | 65-69 |
| С- | 1,67 | 60-64 |
| D+ | 1,33 | 55-59 |
| D- | 1,0 | 50-54 |
| F | 0 | 0-49 | Неудовлетворительно |
| I (Incomplete) | - | - | «Дисциплина не завершена»(*не учитывается при вычислении GPA)* |
| P (Pass) | **-** | **-** | «Зачтено»(*не учитывается при вычислении GPA)* |
| NP (No Рass) | **-** | **-** | «Не зачтено»(*не учитывается при вычислении GPA)*  |
| W (Withdrawal) | - | - | «Отказ от дисциплины»(*не учитывается при вычислении GPA)* |
| AW (Academic Withdrawal) |  |  | Снятие с дисциплины по академическим причинам(*не учитывается при вычислении GPA)* |
| AU (Audit) | - | - | «Дисциплина прослушана»(*не учитывается при вычислении GPA)* |
| Атт.  |  | 30-6050-100 | Аттестован |
| Не атт. |  | 0-290-49 | Не аттестован |
| R (Retake) | - | - | Повторное изучение дисциплины |

*Рассмотрено на заседании кафедры*

*протокол № \_\_ от « \_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г.*

**Зав.кафедрой К. Турсын**

**Лектор А. Абдраим**

*Объем силлабуса 4-5 стр.*